

‘Het is altijd spannend wat je tegenkomt’

De zoektocht van Jaap Brunekreef naar antieke schatten

Een Friese staartklok, fragiele kettinkjes, kunstig porselein en kleurrijke schilderijen. Je kijkt je ogen uit als je de antiekwinkel en lijstenmakerij van Jaap Brunekreef binnenstapt. Overal waar je kijkt, zijn kleine of grote schatten te vinden. De reden voor veel mensen om van heinde en ver elke week naar Kootwijkerbroek te komen, in de hoop een nieuwe vondst te ontdekken.

Froukje Meerman

Maandag is de mooiste dag van de week”, vindt Brunekreef. Met zijn 76 jaar werkt hij nog altijd fulltime voor zijn antiekwinkel en lijstenmakerij, samen met zijn vrouw Alie. „Maandag is onze vrije dag, dan is de winkel gesloten en ga ik er op uit om spullen te bekijken.” J. Brunekreef Kunst & Antiek is in de omgeving een begrip voor antiek liefhebbers. Maar ook zijn ambachtelijk gemaakte lijsten en het ruime assortiment professioneel schildermateriaal vinden gretig aftrek. „Ruim veertig jaar geleden begon het allemaal als hobby, maar het is een beetje uit de hand gelopen.”

OUDE BRANDWEERGARAGE Jarenlang werkte Brunekreef bij Van Kooten Reizen. In de garage als monteur en als chauffeur voor groepsvervoer voor onder meer scholen. „Antiek deed ik als hobby erbij. Ik ging wat oude dingetjes kopen en verkopen en vond dat gewoon heel leuk. Het begon met een lampje. Het eerste olielampje dat ik kocht, had geen kapje. Ik leende een kapje van mijn buurman, maakte het lampje schoon en zette het in huis. Mijn vrouw vond er helemaal niks aan, maar we hebben hem nog steeds”, zegt hij lachend. „Zo begon het zachtjes aan als hobby, maar al snel werd het meer.” Bij zijn huis aan de Veluweweg in Kootwijkerbroek stonden een werkplaats en een oude schuur. „In dat schuurtje schuilde voorheen de eerste brandweergarage van Kootwijkerbroek, van waaruit de brandweer nog met paard en wagen blusten. In dat schuurtje begon ik met de verkoop van antiek. In de

brandweergarage kon ik veel kwijt, maar al snel bleek de ruimte niet voldoende. In 1981 bouwden we dit gebouw, waar nu de winkel in huist.”

LIJSTENMAKERIJ „We verkochten schilderijen. Het kwam voor dat de oorspronkelijke lijst kapot was, dat er geen lijst om een schilderij zat of dat de klant het geen mooie lijst vond, maar het schilderij wel graag wilde hebben”, zo legt Brunekreef zijn keuze uit om ruim twintig jaar geleden een lijstenmakerij op te richten. Hij oriënteerde zich bij groothandels en begon met vijftientig lijsten, wat passe-partouts en kartons. „Omdat we merkten dat er veel vraag naar was, gingen we het groter opzetten. Ik schafte machines aan en leerde veel over het vak.” Nu beschikt Brunekreef over maar liefst achttienhonderd lijsten in de meest uiteenlopende soorten. Dan hebben we het nog niet over de vele soorten kartons, passe-partouts en het glas. „Vroeger had je alleen blank en ontspiegeld glas. Nu hebben we vier soorten glas: blank, ontspiegeld, dubbel ontspiegeld en museumglas. Museumglas zie je helemaal niet zitten. Het is kostbaar, maar we gebruiken het veel.” Van borduurwerken tot foto’s en van schilderijen tot kleding: de meest uiteenlopende onderwerpen lijst hij in voor particulieren, maar ook het Nairac Museum, de gemeente Barneveld en het nieuwe museum in Nunspeet maken gebruik van zijn lijstenmakerij. Door de jaren heen bleek de lijstenmakerij een goede stap te zijn. „Als ik had geweten hoeveel erbij komt kijken en hoeveel je moet investeren, dan had ik het waarschijnlijk

nooit gedurfd, maar ik ben blij dat ik het gedaan heb. De antiekhandel zakte fors in en de lijstenmakerij zorgde voor een groot deel van mijn inkomen.”

WAGENWIELEN UIT OOSTENRIJK In 2017 zijn er nog maar weinig antiekwinkels, vertelt Brunekreef. „Vroeger waren er in Kootwijkerbroek vier antiekhandelaren, nu ben ik de enige in de omgeving. Antiek is heel erg teruggelopen. Vroeger kocht je totale inboedels, als er voldoende antiek bij zat. Je nam alles mee en maakte het huis bezemschoon. Een deel ging naar de stort, een deel naar een snuffelhal en de rest zette ik in de winkel. Nu zijn de prijzen voor antiek zo gedaald, dat dit niet meer uit kan. Vroeger bracht een Friese staartklok ruim vierduizend gulden op, nu hangt dezelfde klok hier voor driehonderdvijftig euro. Kabinetkasten brachten tienduizend gulden op. Nu nog maar vierhonderd euro. Antiek heeft echt een enorme klap gehad. Er is veel minder vraag naar. Pas de laatste tijd merk ik dat het aantrekt en dat het weer drukker wordt in de winkel.”

In hoogtijdagen ging Brunekreef iedere drie maanden naar Oostenrijk om te importeren. „De eerste keer ging ik met mijn vrouw op vakantie. Overal toerden we rond, op zoek naar groothandels. Dan stond ik in de telefooncel antiekhandels op te zoeken in het telefoonboek en dan maar rondvragen waar het was. Ik ging er met een auto met aanhangwagen heen, kocht er klokken, porselein, aardewerk en horloges. Bij een

Made in Kootwijkerbroek

Bedrijfsnaam: J. Brunekreef Kunst & Antiek

Opgericht in: 1971

Eigenaren: Echtpaar Brunekreef

Adres: Veluweweg 52, Kootwijkerbroek

Website: www.jbrunekreef.nl



De antiekwinkel en lijstenmakerij aan de Veluweweg.



■ Jaap Brunekreef: „Vroeger bracht een Friese staartklok ruim vierduizend gulden op. Nu hangt dezelfde klok hier voor driehonderdvijftig euro.”

handelaar sloeg ik het antiek op. Een transportbedrijf vervoerde trailers vol arrensleeën, wagenwielen, koetsen en kasten naar mijn achtertuin. Ik ging alvast vooruit, met de aanhangwagen vol kleingood naar de douane om alles uit te voeren. Tot het daar duurder werd en hier goedkoper. Dan weet je dat je snel moet stoppen. Per transport kwamen zo driehonderd wagenwielen mee, die ik in een maand kwijt was. Als ik nu een wiel neerzet, heb ik hem over een half jaar nog.”

TUSSEN KUNST EN KITSCH Het is de droom van velen. Tijdens een zoektocht koop je voor een paar tientjes een schilderijtje op de rommelmarkt. Bij Tussen Kunst & Kitsch blijkt het een waardevol meesterwerk te zijn. In de praktijk gebeurt dit niet zo vaak, zo ontkracht Brunekreef de droom. „Mensen verzinnen er vaak en graag een mooi verhaal bij, maar ik heb nog nooit zoiets gevonden op de markt. Je kunt beter zoeken naar iets wat je zelf mooi vindt of omdat je het leuk vindt om te doen. De kans om een topstuk te vinden op een markt is miniem. Soms kun je eraan verdienen, maar daar houdt het wel op. Daarbij zijn er veel kopieën op de markt. Je moet de kennis hebben, kopieën kunnen herkennen en de leeftijd zien. Al doende leer je. Het is altijd spannend wat je tegenkomt”, vertelt Brunekreef over zijn zoektochten. „Gisteren had ik nog een oude bajonet, die ik nog nooit had gezien. Een goede kennis verzamelt militaire spullen. Hij vertelde me dat dit mes een vroeg Hollandse bajonet was, die je bijna niet ziet.” Een mooie herinnering heeft de antiquair aan een immense boedel. „Als je boedels opkoopt, weet je niet wat je aantreft. Je komt de mooiste, maar ook de gekste dingen tegen. Op verzoek van een makelaar beoordeelde ik een boedel uit een grote villa. De dominee had de villa nagelaten aan de kerk. Zijn huishoudster mocht er levenslang blijven wonen met haar zus. Toen zij beiden overleden waren, moest de boedel verkocht worden. Ik kwam zoveel tegen. Met een grote zeecontai-

ner en door tien keer heen en weer te rijden met een auto en aanhanger verkaste ik alles naar Kootwijkerbroek. Nergens had ik nog ruimte over. Er zaten zoveel unieke, verrassende en ongelooflijke items bij. Zelfs een verborgen kast, die ik nog niet had gezien.”

De situaties waarin Brunekreef terecht komt, zijn soms moeilijk. „Als een inboedel uit het huis moet, als er iemand overleden is of moet verhuizen naar een verzorgingstehuis, dan is dat emotioneel. Soms vragen mensen te weinig, dat voelt niet goed. Ik koop het antiek graag goed naar mijn zin. Dat de mensen tevreden zijn, dat is veel waard. Ik geniet van de handel, van de spanning, wat je zal vinden, en de afwisseling, maar het mooiste vind ik het nog altijd als de mensen tevreden zijn.”

HARLEY DAVIDSON Samen met zijn vrouw werkt Brunekreef nog altijd fulltime. „In november zijn we vijftig jaar getrouwd, een bijzondere mijlpaal die we vieren met onze naaste familie. Ik heb een zoon en een dochter, twee kleinzons en een kleindochter, die hier haar eigen bonnenboekje heeft. Dan moet ik een lijstje bij haar bestellen, dat is toch prachtig.”

Naast het antiek heeft hij nog een hobby. „Als het mooi weer is, ga ik een eind motorrijden op mijn Harley Davidson. Ook klus ik graag in de tuin. Nee, ik verveel me nooit.” Aan stoppen en het rustig aan doen, wil hij nog lang niet denken. „Ik vind het werk veel te leuk. Zes dagen in de week vind ik geen opgave. Ik vind het prachtig en het is altijd weer mooi als het maandag is.”



■ „Als je boedels opkoopt, weet je niet wat je aantreft.”